

FlussLab

Transdisciplinary residency as a platform for traditional practices and innovation processes

RESIDENTS

SOFÍA MENDIONDO

Multidisciplinary artist and psychologist

Argentina

[ING @sofiamendiondo_](#)

VICTORIA LAURIA

Transdisciplinary artist

Italy - Argentina

[ING @victoria_lauria_](#)

NATALIA MUÑOZ

Artist and Graphic Designer

Austria - Chile

[ING @hazy.nati](#)

[ING @nanai.atelier](#)

FERNANDA SOLANO

Fine art photographer and Visual artist

Mexico

[ING @ferisolano](#)

SOFIA FERNANDEZ

Interdisciplinary artist

United States - Spain

[ING @sofia.ruvira](#)

Mahzabin Haque curator

Veronica Calzada Industrial designer

Carolina Boettner Transdisciplinary Artist and General Coordinator of FlussLab.

FlussLab #15

ETHEREAL INSIGHTS: BOUNDARIES AND BEYOND.

By Mahzabin Haque curator

Ethereal Insights is an exhibition that delves into the intangible tapestries of human existence, masterfully woven by five incredible artists through their diverse artistic expression. They navigate the intricate threads of transient experiences, elusive meanings, and the convergence of traditional and technological realms.

Sofia Mendiondo's "**Dreamwoven Chronicles**" is a personal odyssey, chronicling her relationship with a recurring dream symbol: the backpack. As a steadfast companion, it symbolizes both security and burden, transcending the mundane. Her narrative threads weave through various forms, revealing intimate connections and echoing the innovative spirit of Elias Howe's needle revelation.

Victoria's "**Transient Narratives: Ephemeral Encounters in Urban Landscapes.**" captures fleeting moments within bustling cityscapes. With a photographic lens, she transforms public interactions into timeless insights. These narratives intertwined, revealing dialogues between characters, artifacts, and locales. Each frame becomes a mosaic of collective stories, meticulously stitched together from individual connections.

Natalia bridges tradition and technology in "**Material Crossing.**" Through diverse techniques and materials, she defies the notion of separation between digital-electronic art and the traditional. The fusion celebrates the shared significance of mediums, blurring boundaries and envisions new horizons.

Fernanda's project, "**The Search for the Invisible.**" is a deep exploration of reality's hidden layers. Diving into the concealed aspects of existence, she intertwined diverse analog and technological avenues to uncover the essence of the human journey. This quest frees the soul, unearthing the profound resonance of the intangible that shapes our experiences.

Sofia's work "**The meaning of life is here**" navigates the digital landscape, intertwining our quest for meaning with the boundless reach of the internet. This digital quest delves into the echoes of age-old inquiries, while simultaneously reflecting on the modern marvels like ChatGPT. In a digital age where answers seem only a click away, her work explores the irony of an answer that remains forever illusive.

"**Ethereal Insights**" invites you to traverse these enigmatic journeys, where threads of reality intertwined, unravel, and converge to offer a fleeting glimpse into the profound enigma of existence.

Mahzabin Haque curator

Veronica Calzada Industrial designer

Carolina Boettner Transdisciplinary Artist and General Coordinator of FlussLab

FlussLab

ONLINE EXHIBITION, JULY 2023

Dreamwoven Chronicles

by Sofia Mendiondo

Since 2017, I have been documenting a recurring dream of mine, uncovering a curious constant - the backpack. Lost and sought, it's been a steadfast companion, symbolizing both security and burden. It altered my choices and even merged with the mundane.

In the dreamscapes, it shape-shifted into various forms - a pair of underwear, a shirt - revealing intimate connections. Echoes of history intertwine as I learned how Elias Howe solved the needle puzzle through a dream. A simple shift, an innovation born from slumber.

Recently, a journey mirrored this pattern. My bicycle forgotten, then found. A tale of recurrence, a cycle of dreams and realities entwined.

TRANSIENT NARRATIVES: EPHEMERAL ENCOUNTERS IN URBAN LANDSCAPES.

by Victoria Lauria

Observation becomes art amidst the urban flux. Through photography, fleeting public interactions transform into timeless insights. Studying inhabitants - their rituals, attire, gestures - binds ephemeral moments to lasting narratives.

Within this shared theater, an instant crystallizes, revealing dialogues between characters, artifacts, and locale. Public spaces become woven tapestries of collective stories, revealing individual connections.

As an observer and participant, I capture these tales, my possessions are integral part of my urban identity. Fear of loss propels my reflexes - confirming, securing - a ritual that affirms presence. This is urban poetry, where fleeting humanity is immortalized, and transient moments etched in the soul of the city.

link: <https://youtu.be/WD8BHbNN0nw>

MATERIAL CROSSING

by Natalia Muñoz

In the realm of art, does digital-electronic truly diverge from the traditional? Are the artist and the medium separate entities? Material Crossings explores these questions. Craft and devotion, be it in technology or traditional media, intertwine. The fusion of diverse techniques and materials is a venture into uncharted creative territory. Can these differences enrich rather than divide?

Drawing and coding, two ends of the spectrum, share significance. Pencils on paper embody artistic origins, revealing the artist's nuances and intent. Conversely, coding and electronics, inseparable from contemporary life, are vital tools for expression. This project unites them, celebrating tradition and technology. By embracing both, it blurs boundaries and envisions new horizons.

link: <https://materialcrossings.wordpress.com>

THE SEARCH FOR THE INVISIBLE

by Fernanda Solano

"**The Search for the invisible.**" is a long-term project that probes the fabric of reality. Employing diverse analog and technological avenues, this project challenges the norm, delving into the concealed aspects of existence. It strives to capture the concealed inner dynamics inherent in every individual and living entity - a subtlety often obscured amidst the mundane.

Converging body and memory, this quest liberates the soul. It unearths the essence of the human odyssey, drawing from the senses and the profound resonance of the intangible - a realms that resonates with resounding significance though it remains unseen.

link: <https://www.instagram.com/labusquedadeloinvisible/>
<https://labusquedadeloinvisible.online>

WHAT IS THE MEANING OF LIFE?

by Sofía Fernández

This project is an exploration of the interplay between the digital realm and the eternal quest for life's essence. This pursuit, intrinsic to human history, echoes through ages.

The internet, a treasure trove of knowledge, has bestowed us with the power to unveil our desires. The dawn of ChatGPT further facilitates these inquiries, enabling dialogue with machines. Yet, a single enigma persists, untouched by our virtual prowess: "What is life's meaning?" Through epochs, from civilizations of yore to the present, humanity's curiosity has eternally revolved around such unfathomable queries.

Through an accessible PDF, spectators would be able to access the meaning of life with just one click. What would be revealed in a recursive hyperlink, which would lead them to a recursive, constant and same page they were initially. The artist orchestrates this irony to mirror life's most enigmatic questions - just as we reach out, answers remain elusive, forever casting their enigmatic shadows.

link:

https://ucomplutense-my.sharepoint.com/:w:/r/personal/sofiaf03_ucm_es/_layouts/15/doc.aspx?action=edit&sourcedoc=%7Bc34eb003-b333-4f9b-9d22-544623acbc06%7D

FlussLab

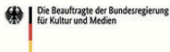
Transdisciplinary residency as a platform for traditional practices and innovation processes

www.flusslab.com

ING. [_@flusslab](mailto:ing._@flusslab)

more info

flusslab@gmail.com



FlussLab

Residencia Transdisciplinaria como plataforma de prácticas tradicionales y procesos de innovación

RESIDENTES

SOFÍA MENDIONDO

Artista multidisciplinaria y psicóloga

Argentina

[ING @sofiamendiondo_](#)

VICTORIA LAURIA

Artista Transdisciplinaria

Italia - Argentina

[ING @victoria_lauria_](#)

FERNANDA SOLANO

Fotógrafa Autoral y Artista Visual

México

[ING @ferisolano](#)

NATALIA MUÑOZ

Artista y Diseñadora gráfica

Austria - Chile

[ING @hazy.nati](#)

[ING @nanai.atelier](#)

SOFÍA FERNÁNDEZ

Artista Interdisciplinaria

EEUU - España

[ING @sofia.ruvira](#)

Mahzabin Haque curadora

Veronica Calzada Diseñadora Industrial

Carolina Boettner Artista transdisciplinaria | Cordiandora general de FlussLab

FlussLab # 15

VISIONES ETÉREAS: LÍMITES Y MÁS ALLÁ

por Mahzabin Haque

“**Visiones Etéreas**” es una exposición que se adentra en los entramados intangibles de la existencia humana, hábilmente tejidos por cinco artistas increíbles a través de su diversa expresión artística. Navegan por los hilos intrincados de experiencias transitorias, significados esquivos y la convergencia de los reinos tradicional y tecnológico.

“**Crónicas tramadas en Sueños**” de Sofía Mendiendo es una odisea personal que narra su relación con un símbolo recurrente en sueños: la mochila. Como compañera constante, simboliza seguridad y carga, trascendiendo lo mundano. Sus hilos narrativos se entrelazan en diversas formas, revelando conexiones íntimas y resonando con el espíritu innovador de la revelación de la aguja de Elías Howe.

“**Narrativas Transitorias: Encuentros Efímeros en Paisajes Urbanos**” de Victoria captura momentos fugaces en bulliciosos entornos urbanos. A través de un lente fotográfico, transforma interacciones públicas en percepciones atemporales. Estas narrativas se entrelazan, revelando diálogos entre personajes, artefactos y lugares. Cada cuadro se convierte en un mosaico de historias colectivas, meticulosamente cosido a partir de conexiones individuales.

En “**Materialidades cruzadas.**” Natalia une la tradición y la tecnología. A través de diversas técnicas y materiales, desafía la noción de separación entre el arte electrónico-digital y lo tradicional. La fusión celebra la significación compartida de los medios, difuminando fronteras y vislumbrando nuevos horizontes.

El proyecto de Fernanda, “**En búsqueda de lo invisible.**”, es una profunda exploración de las capas ocultas de la realidad. Adentrándose en los aspectos ocultos de la existencia, entrelazó diversas vías analógicas y tecnológicas para descubrir la esencia del viaje humano. Esta búsqueda libera el alma, desenterrando la resonancia profunda de lo intangible que da forma a nuestras experiencias.

La obra de Sofía, “**El significado de la vida está aquí.**”, navega por el paisaje digital, entrelazando nuestra búsqueda de sentido con el alcance ilimitado de internet. Esta búsqueda digital ahonda en los ecos de antiguas indagaciones, mientras reflexiona simultáneamente sobre las maravillas modernas como ChatGPT. En una era digital donde las respuestas parecen estar a solo un clic de distancia, su obra explora la ironía de una respuesta que permanece eternamente esquivada.

“**Visiones Etéreas**” te invita a recorrer estos enigmáticos viajes, donde los hilos de la realidad se entrelazan, se desenredan y convergen para ofrecer un vistazo fugaz al enigma profundo de la existencia.

FlussLab

MUESTRA ONLINE JULIO 2023

CRÓNICAS TRAMADAS EN SUEÑOS

por **Sofía Menciondo**

Desde 2017, he estado documentando un sueño propio recurrente, descubriendo la constante presencia de la mochila. Perdida y buscada, ha sido una compañera constante, simbolizando tanto seguridad como carga.

Ha alterado mis elecciones e incluso se ha fusionado con lo mundano.

En los paisajes oníricos, cambió de forma en varias ocasiones: un par de calzoncillos, una camisa, revelando conexiones íntimas. Ecos de la historia se entrelazan mientras aprendía cómo Elias Howe resolvió el enigma de la aguja a través de un sueño. Un simple cambio, una innovación nacida del sueño.

Recientemente, un viaje reflejó este patrón. Mi bicicleta olvidada, luego encontrada. Un relato de recurrencia, un ciclo de sueños y realidades entrelazados."

NARRATIVAS TRANSITORIAS: ENCUENTROS EFÍMEROS EN PAISAJES URBANOS

por **Victoria Lauria**

La observación se convierte en arte en medio del flujo urbano. A través de la fotografía, las fugaces interacciones públicas se transforman en percepciones atemporales. Estudiando a los habitantes, sus rituales, vestimenta y gestos, se enlazan momentos efímeros con narrativas duraderas.

Dentro de este teatro compartido, un instante se cristaliza, revelando diálogos entre personajes, artefactos y lugares. Los espacios públicos se convierten en tapices tejidos de historias colectivas, desvelando conexiones individuales.

Como observadora y participante, capturo estos relatos, mis posesiones son parte integral de mi identidad urbana. El temor a la pérdida impulsa mis reflejos, confirmando, asegurando, un ritual que afirma la presencia. Esto es poesía urbana, donde la fugaz humanidad queda inmortalizada y los momentos transitorios grabados en el alma de la ciudad.

link: <https://youtu.be/WD8BHbNN0nw>

LA BÚSQUEDA DE LO INVISIBLE

por **Fernanda Solano**

"En búsqueda de lo invisible" es un proyecto a largo plazo que explora el tejido de la realidad. Empleando diversas vías analógicas y tecnológicas, este proyecto desafía la norma, adentrándose en los aspectos ocultos de la existencia. Se esfuerza por capturar las dinámicas internas ocultas inherentes en cada individuo y entidad viva, una sutileza a menudo oscurecida en medio de lo mundano.

Convergiendo cuerpo y memoria, esta búsqueda libera el alma. Desentierra la esencia de la odisea humana, recurriendo a los sentidos y a la resonancia profunda de lo intangible, un reino que resuena con una significación resonante aunque permanezca invisible.

link: <https://www.instagram.com/labusquedadeloinvisible/>
<https://labusquedadeloinvisible.online>

MATERIALIDADES CRUZADAS

por **Natalia Muñoz**

En el ámbito del arte, ¿realmente se separa lo digital-electrónico de lo tradicional? ¿Son el artista y el medio entidades separadas? "Cruces Materiales" explora estas preguntas. La artesanía y la devoción, ya sea en tecnología o medios tradicionales, se entrelazan. La fusión de diversas técnicas y materiales es una incursión en un territorio creativo inexplorado. ¿Pueden estas diferencias enriquecer en lugar de dividir?

El dibujo y la codificación, dos extremos del espectro, comparten importancia. Lápices sobre papel encarnan los orígenes artísticos, revelando los matices y la intención del artista. Por otro lado, la codificación y la electrónica, inseparables de la vida contemporánea, son herramientas vitales para la expresión. Este proyecto los une, celebrando la tradición y la tecnología. Al abrazar ambos aspectos, difumina fronteras y vislumbra nuevos horizontes.

link: <https://materialcrossings.wordpress.com>

¿CUÁL ES EL SIGNIFICADO DE VIDA?

por **Sofía Fernández**

Este proyecto es una exploración de la interacción entre el ámbito digital y la búsqueda eterna de la esencia de la vida. Esta búsqueda, intrínseca a la historia humana, resuena a lo largo de las edades.

Internet, un tesoro de conocimiento, nos ha otorgado el poder de desvelar nuestros deseos. El surgimiento de ChatGPT facilita aún más estas indagaciones, permitiendo el diálogo con las máquinas. Sin embargo, un enigma persiste, inmune a nuestra destreza virtual: "¿Cuál es el significado de la vida?" A lo largo de las épocas, desde civilizaciones ancestrales hasta el presente, la curiosidad de la humanidad ha girado eternamente en torno a estas cuestiones insondables. A través de un PDF accesible, los espectadores podrían acceder al significado de la vida con un solo clic. ¿Qué se revelaría en un hipervínculo recursivo, que los llevaría a una página constante y recursiva, la misma en la que comenzaron? El artista orquesta esta ironía para reflejar las preguntas más enigmáticas de la vida: justo cuando nos acercamos, las respuestas permanecen esquivas, arrojando para siempre sus sombras enigmáticas.

link:

https://ucomplutense-my.sharepoint.com/:w:/r/personal/sofiaf03_ucm_es/_layouts/15/doc.aspx?action=edit&sourcedoc=%7Bc34eb003-b333-4f9b-9d22-544623acbc06%7D

FlussLab

Residencia Transdisciplinaria como plataforma de prácticas tradicionales y procesos de innovación

www.flusslab.com

ING. [_@flusslab](mailto:ing._@flusslab)

more info

flusslab@gmail.com

